

Uspantán, Quiché, 01 de Octubre de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Do bemol mayor.

- Los estudiantes conocieron la estructura de la escala de Do bemol mayor.
- Los estudiantes identificaron las notas que componen la escala Do bemol mayor.
- Los estudiantes diferenciaron la escala de Do bemol mayor de otras escalas.

2. Escala de Fa bemol mayor.

- Los estudiantes identificaron la estructura de la escala de Fa bemol mayor.

- Los estudiantes conocieron las notas que conforman la escala de Fa bemol mayor.
- Los estudiantes diferenciaron la escala de Fa bemol mayor de otras escalas.

3. Practica de Ritmo Bolero.

- Los estudiantes conocieron datos importantes del ritmo Bolero.
- Los estudiantes memorizaron los instrumentos que se utilizan para ejecutar el ritmo de Bolero.
- Los estudiantes comprendieron como suena el ritmo de Bolero a través de varias canciones de marimba con este ritmo.

4. Linda Morena.

- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía Linda Morena.
- Los estudiantes escucharon la melodía e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía Linda Morena.
- Los estudiantes interpretaron correctamente a las preguntas analizadas sobre la melodía Linda Morena.

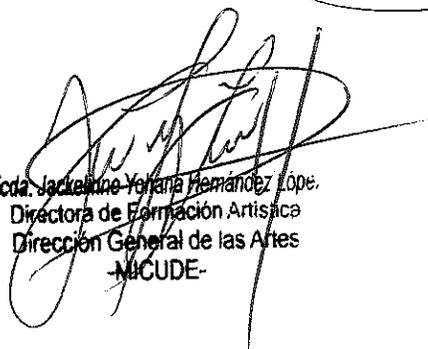
5. La Barranca.

- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía La Barranca.
- Los estudiantes escucharon la melodía La Barranca e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía La Barranca.



 Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yohana Hernandez Lope.
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché

Marimba

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador

Juan Antonio Chic Castro

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre de 2020	<p>Conoce datos importantes sobre la música</p> <p>Identifica escalas y acordes utilizados en la interpretación musical</p> <p>Desarrolla diferentes ritmos utilizados en la música de marimba</p> <p>Conoce datos importantes sobre diferentes melodías del repertorio de marimba pura</p>	<p>Conoce e identifica diferentes ritmos musicales</p> <p>Conoce diferentes escalas y acordes musicales</p> <p>Domina diferentes ejercicios rítmicos</p> <p>Conoce y distingue las escalas mayores a través de la práctica de ejercicios</p>	<p>Escala de Do bemol mayor</p> <p>Escala de Fa bemol mayor</p> <p>Practica de Ritmo Bolero</p> <p>Linda Morena</p> <p>La Barranca</p>	<p>Se trasladarán materiales didácticos virtuales con el contenido a estudiar de cada tema.</p> <p>Se tomarán notas por parte de los alumnos al realizar cada ejercicio</p> <p>Se grabarán videos didácticos para cada ejercicio</p> <p>Se editarán los videos didácticos por cada tema</p> <p>Se brindará acompañamiento personalizado virtualmente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Revisión de cuestionarios</p> <p>Observación</p> <p>Recepción de videos demostrativos</p> <p>Recepción de fotografías del trabajo realizado</p> <p>Resolución de dudas</p> <p>Preguntas a través de llamadas y preguntas por medio de WhatsApp</p>	<p>Internet</p> <p>Teléfono</p> <p>Uso de la red social WhatsApp</p> <p>Mensajes de Texto</p> <p>Llamadas telefónicas</p> <p>Computadora</p>

Juan Antonio Chic Castro

Juan Gabriel Cabel Roquer

Juan Gabriel Cabel Roquer
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

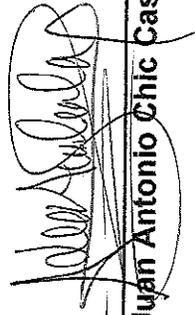
Establecimiento

Especialidad

Nombre del capacitador

Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché
Marimba
Correspondiente al séptimo producto e informe
Juan Antonio Chic Castro

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre de 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Conocerán la escala de Do bemol mayor	X	X	X	X																											
2	Aprenderán la escala de Fa bemol mayor				X	X	X	X	X																							
3	Realizaran practica del ritmo de Bolero										X	X				X																
4	Desarrollarán melodía Linda Morena																X	X	X	X	X				X							
5	Conocerán la melodía La Barranca																								X	X	X	X	X	X	X	X


Juan Antonio Chic Castro


Juan Gabriel Galei Roquel
 Coordinador de Academias Comunicativas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

MARIMBA

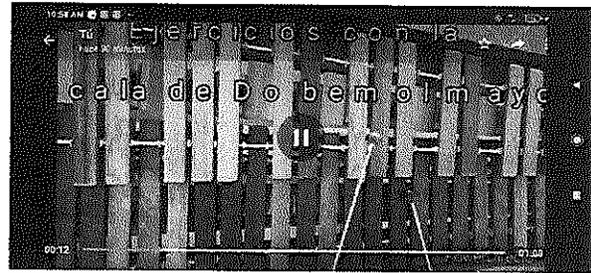
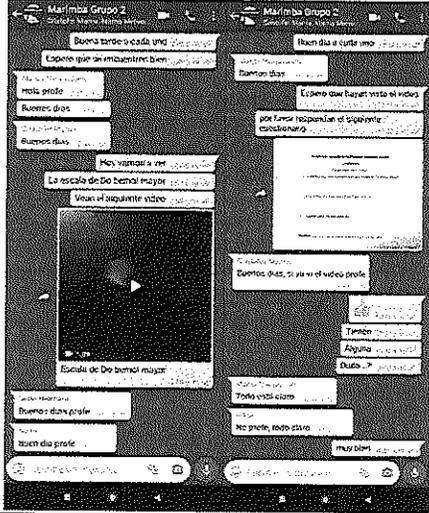
San Miguel Uspantán

**Séptimo Producto
Septiembre de 2020**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

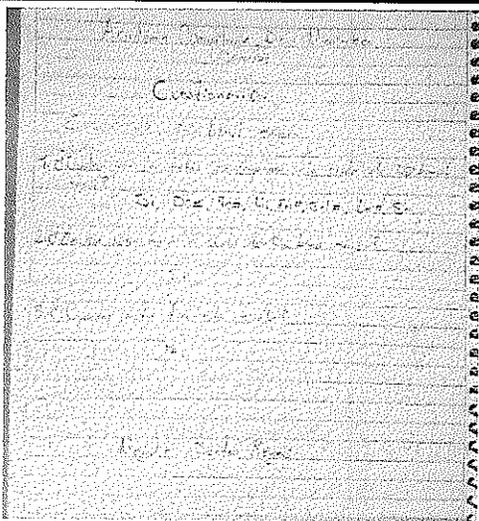
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 01 al 04 de septiembre de 2020 / Los Estudiantes Conocieron la escala de Do bemol mayor



Se trasladó a través de WhatsApp video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Escala de Do bemol mayor, también se aclararon dudas.

Video didáctico trasladado con los datos referentes a la Escala de Do bemol mayor, a través del cual se conoció la estructura y las notas que conforman esta escala.

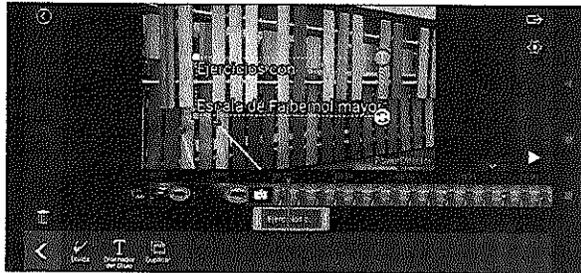
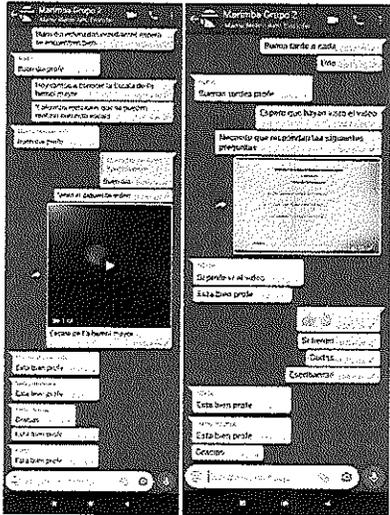


Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Escala de Do bemol mayor a través de un cuestionario en el cual se obtuvieron respuestas de manera satisfactoria.



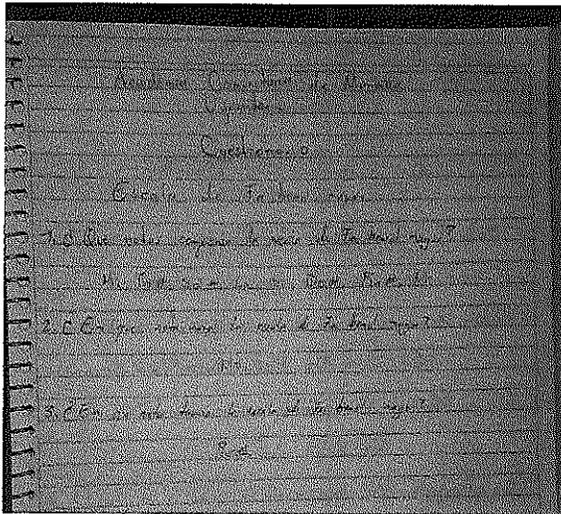
Se evaluó también la correcta ejecución de los ejercicios con la Escala de Do bemol mayor, a través de la recepción de un video demostrativo.

- Del 07 al 10 de septiembre de 2020 / Los Estudiantes Aprendieron la escala de Fa bemol mayor



Se trasladó a través de WhatsApp video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Escala de Fa bemol mayor, también se aclararon dudas.

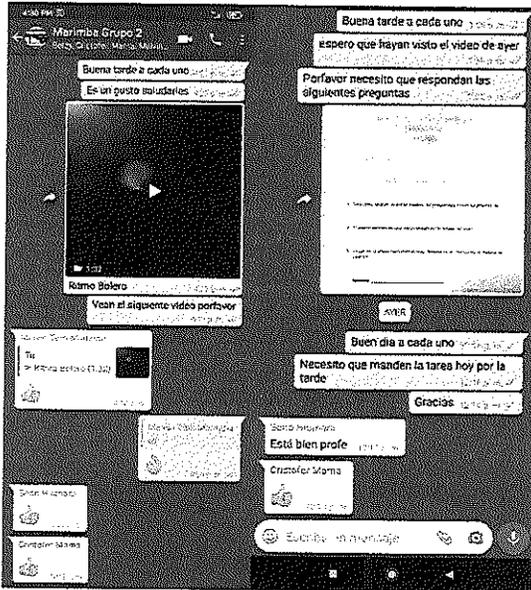
Video didáctico trasladado con los datos referentes a la Escala de Fa bemol mayor, a través del mismo se dio a conocer la estructura y notas que conforman la escala de Fa bemol mayor.



Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Escala de Fa bemol mayor a través de un cuestionario en el cual se obtuvieron respuestas de manera satisfactoria.

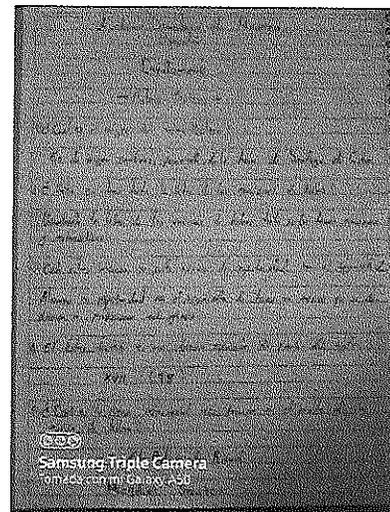
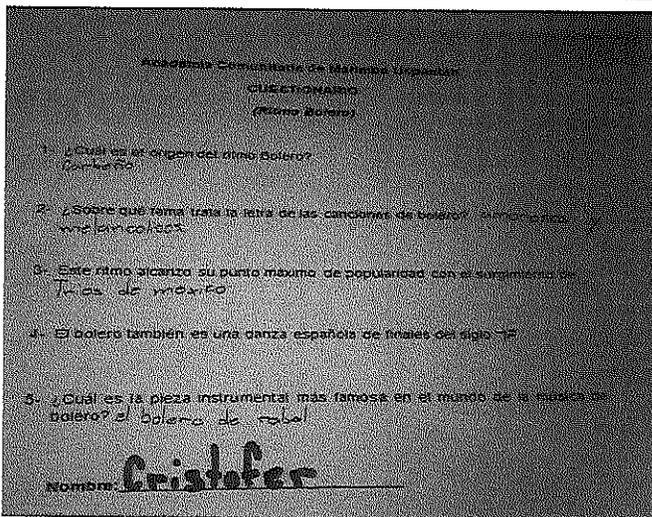
Se evaluó también la correcta ejecución de los ejercicios con la Escala de Fa bemol mayor, a través de la recepción de un video demostrativo.

- Del 11 al 16 de septiembre de 2020 / Los Estudiantes Realizaron Practica de Ritmo Bolero



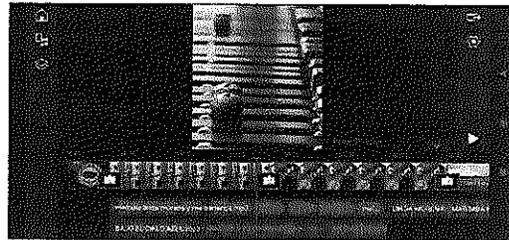
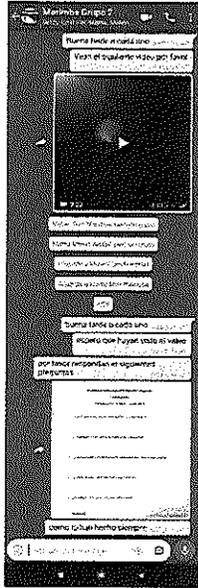
Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Practica de Ritmo Bolero, también se aclararon dudas.

Video didáctico trasladado con los datos referentes al ritmo bolero, a través del cual estudio y conoció el origen y los instrumento que se utiliza en este ritmo.



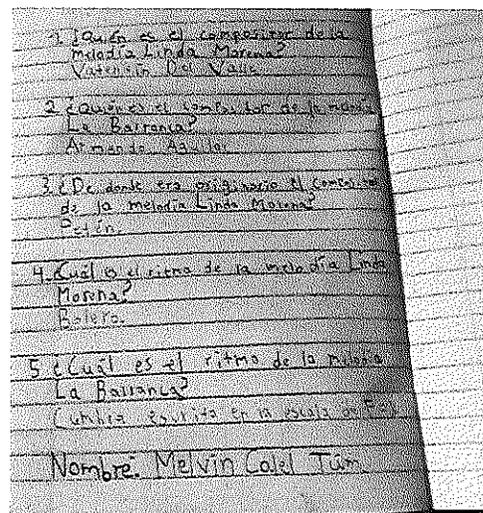
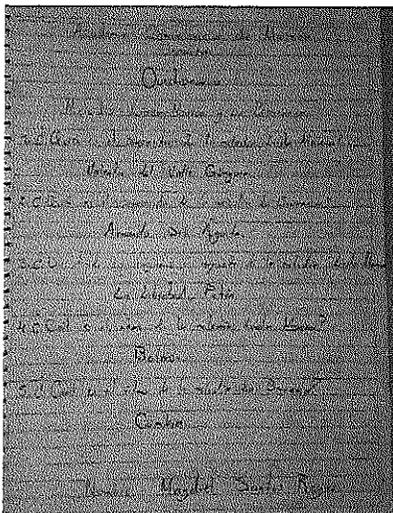
Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Practica de Ritmo Bolero a través de un cuestionario en el cual se obtuvieron respuestas de manera satisfactoria.

- Del 17 al 23 de septiembre de 2020 / Los Estudiantes desarrollaron la melodía Linda Morena



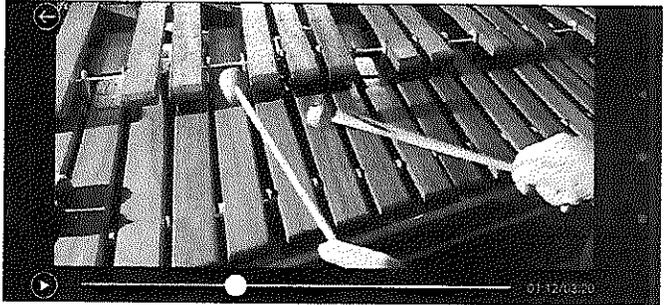
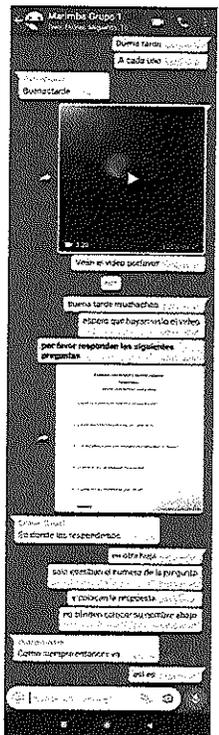
Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y la información del trabajo a realizar para la semana sobre el tema Melodía Linda Morena también se solucionaron las dudas.

Video didáctico trasladado sobre el tema: melodía Linda Morena, a través del cual conocieron datos del compositor de la melodía y su escala.



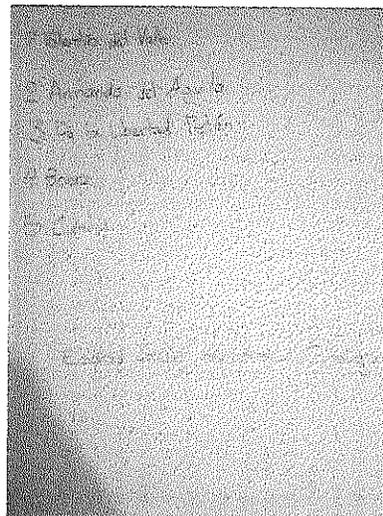
A través de un cuestionario se realizó la evaluación correspondiente al tema: Melodía Linda Morena, y con ello se comprobó el conocimiento de cada uno sobre el tema de la semana.

- Del 24 al 30 de septiembre de 2020 / Los Estudiantes Conocieron la melodía La Barranca

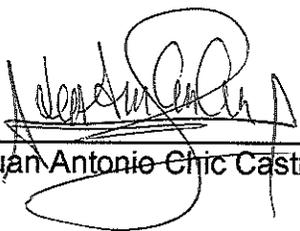


Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y la información de la actividad a realizar para la semana sobre la Melodía La barranca, se aclararon las dudas correspondientes.

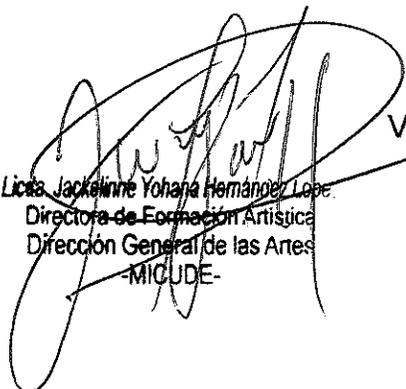
Video didáctico trasladado sobre el tema: melodía La Barranca, con el cual obtuvieron información importante sobre el tema de la semana.



Con un cuestionario se realizó la evaluación sobre el tema: melodía La Barranca, a través de ello se corroboró el conocimiento de los estudiantes sobre el tema.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Juan Gabriel Caler Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo. Bo.
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-